



TÂNIA DUARTE

Nasceu em Espinho, em 1976. Licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes do Porto, tem vindo a desenvolver ao longo dos últimos doze anos diversas actividades na área do vídeo e cinema de animação, tanto na realização, animação como no ensino e formação em workshops. Tem colaborado com vários artistas plásticos como Helia Aluai ("Nós somos quem sóis") e Ícaro ("Ex-machinae"). Realizou o filmes "A Guardiã dos Sonhos" - seleccionado para a Mostra Europeia de Arte Contemporânea, numa exposição Itinerante (Nimes, Edinburgh, Porto) em 2002; Fez a animação do filme "Cicatriz", Prémio "Onda Curta" no Festival de Cinema e Video dos Países de Língua Portuguesa IMARGENS, Cabo Verde, 2005; Participou na equipa de animadores do filme de Fernando Saraiva "A Meio da Noite", premiado em festivais como o Cinanima (Prémio Tóbis 2008) e Adana Golden Boll Film, na Turquia (melhor curta de animação 2009). No Cinanima teve alguns filmes a concurso, resultado da orientação em ateliês com crianças e jovens. Destacam-se "Apito final" (Prémio Jovem Cineasta), "A Picada da Albertina" (Prémio Jovem Cineasta), "O Lagarteiro"(menção honrosa)". Tem vindo a colaborar à vários anos como formadora de cinema de animação, com a Casa da Animação (Porto), com o Espalhafitas (ANIMAIO), em Abrantes e no Festival ANIMAR (Vila do Conde). Recentemente venceu o prémio Melhor vídeo - Curadoria e de Animação, Agosto 2013, no FESTIVAL DO MINUTO no Brasil, com a curta PLAY, realizada numa oficina de introdução ao Cinema de Animação com jovens em Espinho.



STRATOS NTONTISIS

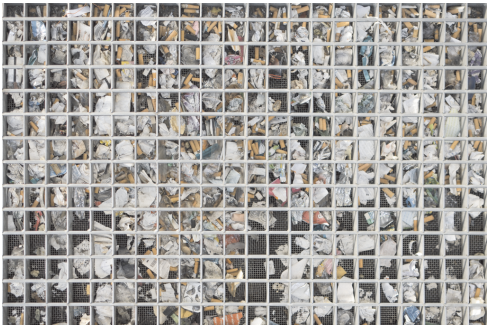
1977	Thessaloniki;
1996-1999	Escola de fotografia Stavroupolis;
1998-2006	Belas Artes em Thessaloniki
1999-2002	Escola de fotografia Kalamarias;
2006-2007	Mestrado em produção artistica Belas artes de Valencia.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2002	Galeria Apogeiphotosynkyria, Hellas Thessaloniki "Portrait",
2003	Galeria Kitch International, Espanha Valencia "Rastros";
2010	Fabrica braço de prata Portugal Lisboa "Seconds Images"

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1998	ARCHITECTURE CENTER; HELLAS THESSALONIKI PH.SC.STAVROUPOLIS;
1999	GALLERY MYLOS HELLAS THESSALONIKI PH.SC.STAVROUPOLIS;
2001	INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL HELLA THESSA LONIKI P.S.KALAMARIAS
2005	GALLERY ZINA ATHANASIADOU HELLAS THESSA LONIKI CO-EXISTENCE;
2005	TELLOGLION FOUNDATION OF ARTS HELLAS THESSALONIKI FINE ARTS;
2006	MACEDONIAN MUSEUM FINALISTS.



VITOR HUGO

Nasceu em Espinho em 1972. Estudou Desenho na Escola Superior Artística do Porto e trabalha em cinema de animação regularmente desde 2003 Lecionando ou trabalhando como animador ou realizador. Os primeiros trabalhos foram no Cineclube de Avanca onde colaborou no filme Até ao Topo do Mundo e na série Histórias a Passo de Cágado. Fez o videoclip animado para o tema Airport Tunnel da banda Olivetreedance com o qual foi premiado no festival de Amares Encontrarte e recentemente participou no filmes Outro Homem Qualquer de Luis Soares, O Canto dos Quatro Caminhos de Nuno Amorim e Carrotrape de Paulo d’Alva. A relação da animação com a música e sonoridade é algo que procura sempre desenvolver no seu trabalho.



JOÃO PÁDUA

17/09/1977 Licenciado em fotografia na ESAP, vagabundo poeta analfabeto. Lutador de causas perdidas em batalhas de fantasmas esquecidos.

A inaptidão do coração, as cicatrizes que esculpem a forma e o caudal do rio de fel que desagua em vazios cada vez mais vertiginosos, ecos devolvidos por aveludadas brumas que tecem promessas silenciosas aos bravos que lhes miram os fundos de olhos fechados."



LUÍS BARBOSA

Luis Barbosa (nascido em 1975) no Porto, é formador de fotografia no IPF (Instituto Português de Fotografia) e freelancer agenciado por Invision Images (Grécia), Onimage (UK) e Win-Image (USA) .

Exibiu seu trabalho em algumas exposições individuais e coletivas em Portugal e Eslováquia e Lituânia.

Publicações em algumas revistas , incluindo Le Journal de la Photographie(France), Orion Magazine (USA), WIP Magazine (Grécia) e Aorta Magazine(Polónia).